

300 Alas blancas  
Presenta

UNA RECETA...TREPIDANTE



Intérpretes: **Ángeles Torres Lara y Javier Jiménez** Dramaturgia y Dirección: **Borja Rodríguez**  
Diseño de Escenografía, Diseño de Temporización y Espacio Sonoro: **Borja Rodríguez** Realización de Escenografía y Alcega: **Victoria Paz Álvarez** Vestuario: **Carmen Beloso** Coreografía: **Paula Sánchez Arévalo**  
Música: **Luis Pérez Duque** Video: **Pixelarus** Fotografía: **Daniño Morón** Asistente de Producción: **Isabel Casares** Técnico en Gira: **Juan de Dios López** Material Pedagógico: **Verónica Caballero**  
Producción y distribución: **300 Alas blancas** Coproducción: **Junta de Castilla-La Mancha**



[www.300alasblancas.com](http://www.300alasblancas.com)



En esta ocasión, TODAS LAS FLORES propone un divertido juego de identidad, para encontrar lo que nos une, pero también lo que nos diferencia y nos hace ricos y diversos. Porque en este mundo cada vez más individualizado, no está de más buscar lo que somos como grupo, como sociedad. Para ello, tomamos nuestros modelos más queridos, nos sentimos más mancheg@s que nunca, y jugamos con sus referentes visuales, gastronómicos, musicales y culturales, para acercar a los más jóvenes un espectáculo muy divertido al que viajar.

*Y esto ¿De qué va?*

Muy fácil: Casarrubielos de Arriba y Casarrubielos de Abajo son dos pueblos que están muy juntos, tanto, que un día se reúnen para decidir si son una misma cosa. Para ello, acuerdan sacar a la luz las cosas que los diferencian, y las cosas que los igualan, como sus recetas de cocina, y entre ellas, destaca un dulce típico: las flores de azúcar. Pero aquí viene el drama, pues descubren que en cada casa se hacen de forma diferente ¿Cómo acabará? Te invitamos a descubrirlo.

## **Pero ¿QUÉ VAMOS A VER?**

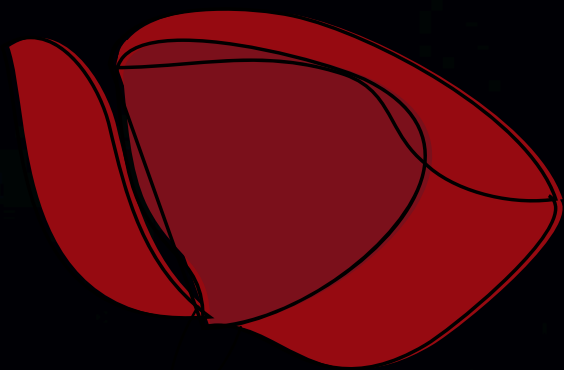
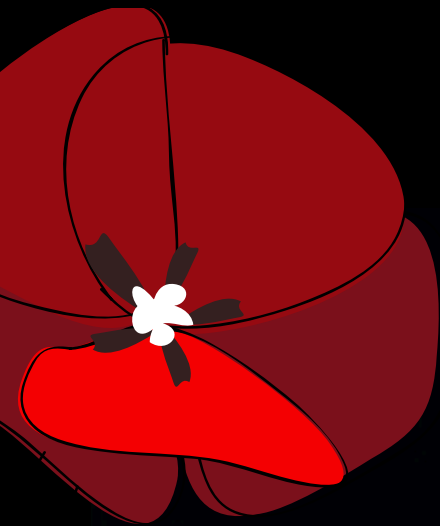
Una obra muy divertida, que es la historia de una abuela y un abuelo cuando eran niños en su pueblo de La Mancha.

*¿¿¿en cuánto tiempo???*

Un poquito menos de una hora.

*¿¿¿se puede???*

Por supuesto: pero sólo con ALEGRÍA.



**TODAS  
LAS  
FLORES**



# Pero ¿Cómo lo habéis hecho?

Con ayuda de La Junta,, y la colaboración del Ayuntamiento de Puertollano,. Hemos reunido a muchos profesionales de toda España (algunos del extranjero) para “trabajar con buen producto” -como se dice en cocina- y que todo el mundo se chupe los dedos.





**TODAS**  
LAS  
**FLORES**



**TODAS**  
LAS  
**FLORES**

INTÉRPRETES ANA TORRES LARA  
JAVIER JIMÉNEZ

TEXTO Y DIRECCIÓN BORJA RODRÍGUEZ  
MÚSICA LUIS PÉREZ DUQUE  
COREOGRAFÍA PAULA SÁNCHEZ ARÉVALO  
VESTUARIO CARMEN BELOSO  
DISEÑO ESCENOGRAFÍA BORJA RODRÍGUEZ  
REALIZACIÓN Y ATREZZO VICTORIA PAZ ÁLVAREZ  
DISEÑO ILUMINACIÓN BORJA RODRÍGUEZ  
ESPACIO SONORO BORJA RODRÍGUEZ  
VIDEO PIXELARUS  
FOTOGRAFÍA DANILO MORONI  
CARTEL JAVIER NAVAL  
ASISTENTE PRODUCCIÓN ISABEL CASARES  
CUADERNO PEDAGÓGICO VERÓNICA CABALLERO  
TÉCNICO EN GIRA JUAN DE DIOS LÓPEZ  
ASESORÍA TÉCNICA JACINTO DÍAZ

COLABORA AYUNTAMIENTO DE PUERTOLLANO  
COPRODUCE JUNTA DE CASTILLA LA MANCHA

300 ALAS BLANCAS  
DISTRIBUCIÓN 630618209  
300alasblancas@gmail.com



Nuestro más sincero agradecimiento a nuestros familiares y amig@s, que siempre nos apoyan en nuestros procesos creativos.





En 300 Alas blancas creemos firmemente en el poder de contar historias. “Contarnos” a nosotras mismas, como personas y como sociedad. El teatro tiene el poder de que cuando toca a un individuo, a diez, o a cien, los transforma y los hace partícipes de ese algo tan especial que nos hace contar la vida a través de las historias, para repensarnos y reinventarnos.

300 Alas blancas es creada en 2013 por Ana Torres Lara: actriz y emprendedora creativa manchega con más de veinte años de experiencia en el sector teatral.

En todos nuestros proyectos, buscamos los matices, la sensibilidad, el saber llegar al público familiar de forma comprometida, amena y con rigor y pasión; y para ello contamos con grandes profesionales como Borja Rodríguez: autor y director con más de veinte años de experiencia, con varios premios, como el Fernando de Rojas al mejor espectáculo de Castilla –la Mancha 2011.

En 2022 el espectáculo “En el kilómetro 523 “es seleccionado para formar parte de la programación de FETEN (Feria Internacional de Artes escénicas para niños y niñas y familias) y recibimos el premio a mejor espectáculo en la Muestra de teatro de la Diputación de Ciudad Real. Además, es espectáculo recomendado en el catálogo ASSITEJ España , y el 2025 puede verse en TEATRALIA (Casa Encendida, C.C Pilar Miró, Meco...).

“Sie7e pétalos” y “Cuenta Conmigo” son nuestros dos primeros espectáculos familiares donde se define el carácter de compromiso social de la empresa, tratando temas como el respeto y aceptación de las personas con capacidades diferentes y el acoso escolar.

Con “La Fierecilla” sobre el clásico de Shakespeare inicia una línea de trabajo que tratan de consolidar, proponiendo textos clásicos para llegar a toda la familia y hablando de temas tan importantes y necesarios, como el respeto, las diferencias, la igualdad, la diversidad, etc. Con gran aceptación de público y programadores, y habiendo sido elegido por la Fundación Siglo de Oro para el Corral Cervantes 2018, Festival de teatro Clásico de Chinchilla, Clásicos a la Fresca en Madrid, Feria del libro de Fuerteventura...

En 2022 coproducimos junto a MIC producciones de Madrid “El amor enamorado” de Lope de Vega (Festival de Almagro 2022, Festival de Alcalá, Festival de Cáceres, etc...)y con el que obtenemos el Premio Teatro de Rojas a mejor espectáculo de Castilla la Mancha, y en 2025 regresamos a FETEN con el espectáculo “La línea recta” (estrenada en 2023), espectáculo que ha girado en diferentes redes, circuitos y Ferias de Artes escénicas y que nos plantea el relato de una niña en un medio rural, con sus preocupaciones, sus alegrías, y su día a día, pero con la particularidad de haberse sentido diferente por haber mirado el mundo a través de los ojos de la creatividad y de un abanico más amplio que el de los paradigmas asumidos por el mundo adulto.

“Todas las flores” es nuestra última creación, estrenada en febrero de 2025 y.....

DURACIÓN 50min

Dimensiones.

Ancho 6m

Fondo 5m

Alto 4m

1 ó 2 vestuarios

12 CH dimmer

Montaje 3h

Desmontaje 1h y 1/2

Edad recomendada: a partir de 4 años





#### Ingredientes:

1 taza de leche

2 huevos

2 tazas de harina de trigo

Levadura de repostería

Ron, anís u otro licor

Ralladura de limón o naranja al gusto

Aceite de girasol para freír

Azúcar y canela para rebozar

#### Preparación:

En un bol, mezcla todos los ingredientes secos: la harina, la levadura, la ralladura de limón o naranja y una pizca de sal. En otro bol, bate los huevos y mezcla con la leche y el licor elegido. Incorpora poco a poco la mezcla de ingredientes secos hasta obtener una masa líquida, similar a la de las natillas. Deja reposar la masa en el refrigerador durante 2-3 horas.

Mientras tanto, calienta abundante aceite de girasol en una sartén honda. Es importante que el aceite esté bien caliente para que las flores fritas queden crujientes y doradas. Para darles la forma de flor, sumerge el molde en el aceite caliente durante unos 30 segundos y luego introdúcelo en la masa sin llegar a cubrirlo por completo.

**TODAS**  
LAS  
**FLORES**



Escurre el exceso de masa y sumerge nuevamente el molde en el aceite caliente. Agita un poco el molde y la flor se desprenderá fácilmente. Deja que se dore por ambos lados y retira a un papel absorbente para eliminar el exceso de aceite. Finalmente, reboza las flores fritas en una mezcla de azúcar y canela para darles un toque dulce y aromático.

Información nutricional: 350 kcal por unidad

Tipo de cocina: Mediterránea

Tipo de comida: Almuerzo

**TODAS**  
LAS  
**FLORES**



DISTRIBUCIÓN Y CONTACTO

ANA TORRES

630618209

[300alasblancas@gmail.com](mailto:300alasblancas@gmail.com)



# TODAS LAS FLORES



Es una coproducción de:



Y la colaboración:



Empresa asociada a:

