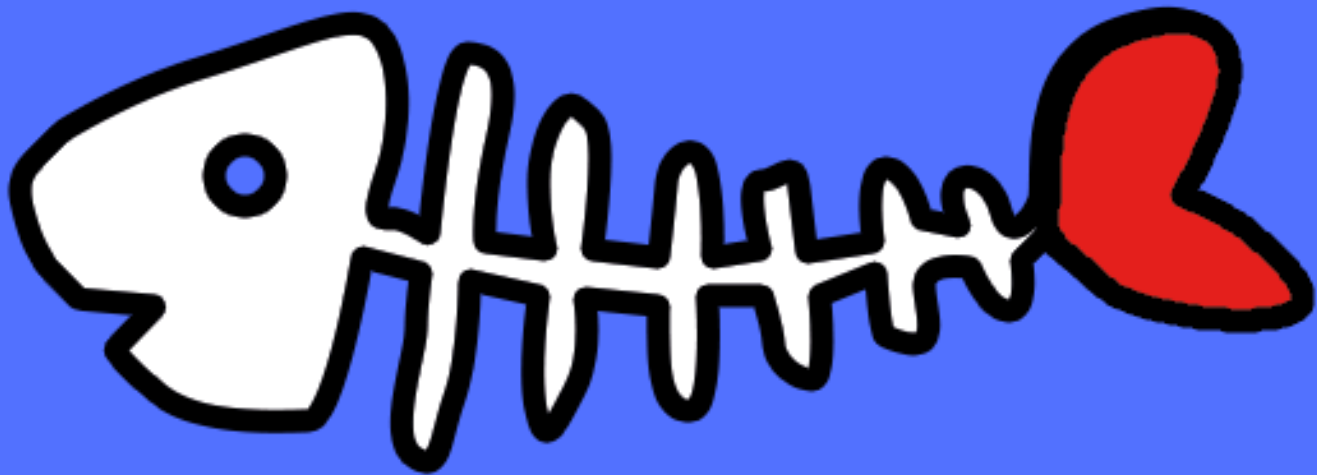


William Shakespeare

LA TEMPESTAD

Amor hasta la raspa!





Y esto ¿De qué va?

Lena y Tito son dos simpáticos pescadores gallegos que salen a faenar todos los días. Flotando, flotando y casi por arte de magia llega un libro misterioso hasta uno de ellos: La Obras Completas del gran William Shakespeare.



A woman in the foreground wears a large purple hat and a brown textured garment, holding a puppet with red braided hair and a purple hat. In the background, a man in a red costume and a large brown headpiece with circular eyes holds a puppet. The scene is lit with stage lights.

¿iCómo sigue!?

Jugando,
jugando
comienzan a
descubrirnos
"La
Tempestad".
En esta
emocionante
aventura, sus
protagonistas
aprenderán el
verdadero
valor de ser
diferentes y de
ser iguales, del
acto de
comprender al
semejante, de
la importancia
del diálogo y
la
reconciliación
y del
encuentro de
voluntades.

¿Y todo eso en una hora!?

ALGO MENOS: 55 MINUTOS

¿Se puede?

¡CLARO! Y CON DOS ACTORES QUE

INTERPRETARÁN MUCHOS

PERSONAJES

¿¿¿¿¿Pero cómo?????

MUY FÁCIL: CON ALEGRÍA Y MUCHA

IMAGINACIÓN





"La Tempestad" emociona en su estreno en Puertollano

"Nos habéis emocionado" añaden desde el Auditorio tras el "genial trabajo" de la compañía de teatro puertollanense con la dirección de Borja Rodríguez, quien además ha adaptado este clásico de Shakespeare, las interpretaciones "con mucho corazón" de Ana Torres Lara y Javier Jiménez, y de un "mimado trabajo escénico repleto de sorprendentes detalles".

LA COMARCA DE PUERTOLLANO

La compañía de teatro puertollanense, 300 Alas Blancas, superó con creces el reto de enfrentarse a un texto clásico de Shakespeare sin perder su punto de vista y sello particular de producción.

Reto superado con creces por 300 Alas Blancas que con esta representación se enfrentaba a un texto clásico, sin perder su punto de vista y sello particular de producción sensible con los temas de relación humana y los grandes valores.

**"LA TEMPESTAD" UNA OBRA PARA
TODA LA FAMILIA QUE ENSEÑA
VALORES A LOS NIÑOS**

LA VOZ DE PUERTOLLANO

"ARTESANÍA DE LAS ARTES ESCÉNICAS"



"Un regalo en manos de todo el mundo."

ANA TORRES LARA
LENA, MIRANDA, KALIBÁN

JAVIER JIMÉNEZ
TITO, PRÓSPERO, FERNANDO

VERSIÓN Y DIRECCIÓN
BORJA RODRÍGUEZ

ESCENOGRAFÍA Victoria Paz Álvarez

ASISTENTE DE ESCENOGRAFÍA Irene Cogolludo

VESTUARIO Carmen Beloso Otero

MÚSICA Luis Pérez Duque

GRABACIÓN Conservas Duque

COREOGRAFÍA Mayte Mínguez

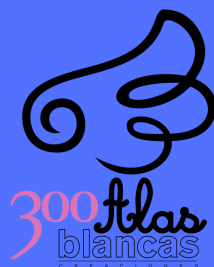
DISEÑO DE ILUMINACIÓN Borja Rodríguez

TÉCNICO Audiovisuales Ape / Jacinto Díaz

DISEÑO GRÁFICO Montse Muñoz y Bolodebolacha

CUADERNO PEDAGÓGICO Verónica Caballero y Julián González

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN 300 Alas blancas (creaciones)





Duración: 55 min
Formato: Mediano
Público: Familia/escolar
Tiempo montaje: 3h-4h
Desmontaje: 1,30h
Ancho 5m Alto 3,5m Fondo 6m

Estreno Auditorio Pedro Almodóvar de
Puertollano 15/03/2019

La compañía aporta amplio contenido
pedagógico para trabajar antes y después de
la representación

SOBRE LA COMPAÑÍA

En todos sus proyectos, 300 Alas blancas busca los matices, la sensibilidad, el saber llegar al público de forma amena y educativa; y para ello ha contado con grandes profesionales como Borja Rodríguez: autor y director con más de veinte años de experiencia, con varios premios, como el Fernando de Rojas al mejor espectáculo de Castilla –la Mancha 2011, o el Premio Córdoba a escena 2018.

Su primera producción es “Sie7e pétalos”, espectáculo infantil-familiar que se estrena en Puertollano en mayo 2013. En ella se habla del respeto y la aceptación e integración de personas con capacidades diferentes en la sociedad.

"Cuenta conmigo" es el segundo espectáculo infantil-familiar de la compañía y se estrena en Marzo de 2015 en Puertollano con gran éxito. Temas como el acoso escolar y la no violencia quedan reflejados en esta dinámica función.

"La Fierrecilla" sobre el clásico de Shakespeare inicia una línea de trabajo que tratamos de consolidar, proponiendo textos clásicos para llegar a toda la familia hablando de temas que consideramos muy importantes, como el respeto, las diferencias, la igualdad, la diversidad, etc. Este espectáculo ha tenido una gran aceptación de público y programaciones, habiendo sido elegido por la Fundación Siglo de Oro para el Corral Cervantes 2018, y con él la compañía está consiguiendo entrar en circuitos nacionales.

"La Tempestad" supone una apuesta clara por consolidar esta línea de trabajo, considerando un reto importante, pues las apuestas se han doblado en cuanto a equipo artística, propuesta de montaje, elaboración y diseño del proyecto.







630.618.209

300alasblancas@gmail.com

www.300alasblancas.com